

Polincontri Classica

Aula Magna del Politecnico di Torino - C.co Duca degli Abruzzi 24 -
Torino

Inizio
spettacoli
ore 18:30

Concerti e Conferenze al Politecnico di
Torino

Stagione 2006-2007

I PARTE

1	2 ottobre 2006 Concerto inaugurale	Il Quartetto di Cremona (Cristiano Gualco <i>violino</i> , Paolo Andreoli <i>violino</i> , Simone Gramaglia <i>viola</i> , Giovanni Scaglione <i>violoncello</i>) presenta: <ul style="list-style-type: none">• W. A. Mozart Preludi e fughe da Bach• L. V. Beethoven Quartetto op.130 in si b maggiore con Grande fuga op.133• D. Shostakovich Quartetto n. 8 in Do minore op.110
2	9 ottobre 2006 Concerto	Concerto in memoria della professoressa Vera Comoli Mandracci In sostituzione del previsto concerto del pianista Giovanni Bellucci, il Trio Debussy (Piergiorgio Rosso <i>violino</i> , Francesca Gosio <i>violoncello</i> , Antonio Valentino <i>pianoforte</i>) e Massimo Pitzianti , <i>bandoneon</i> , presentano: <ul style="list-style-type: none">• A. Piazzolla Chau Paris La Muerte del Angel Revirado Oblivion Le quattro Stagioni Portene Escualo Concerto para Quinteto

3	16 ottobre 2006 Concerto	<p>Enrico Pompili (<i>pianoforte</i>) presenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • W. A. Mozart Sonata in Fa maggiore KV 280 Sonata in Si b maggiore KV 281 12 variazioni in Do maggiore su "Ah, vous dirai-je, maman" KV 265 Sonata in Re maggiore KV 284 <p><i>(primo concerto dell'integrale delle opere per pianoforte di W. A. Mozart)</i></p>
4	6 novembre 2006 Concerto	<p>Davide Ficco (<i>chitarra</i>) presenta:</p> <p>"La chitarra oggi: fra tradizione e ricerca". Musiche di Weiss, Ponce, Bach, Villa Lobos, Barrios, Gismonti, Ficco, con la partecipazione di Antonio Cirignano</p>
5	13 novembre 2006 Conferenza- Audizione	<p>Antonio Cirignano presenta:</p> <p>J. S. Bach: Le suites per violoncello</p>
6	20 novembre 2006 Concerto	<p>Umberto Clerici (<i>violoncello</i>) presenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • J. S. Bach Suites per violoncello n. 3, 4, 5 <p><i>primo concerto dell'integrale delle suites per violoncello di J.S. Bach</i></p>
7	27 novembre 2006 Concerto	<p>Dario Destefano (<i>violoncello</i>) presenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • J. S. Bach Suites per violoncello n. 1, 2, 6 <p><i>secondo concerto dell'integrale delle suites per violoncello di J. S. Bach</i></p>
8	4 dicembre 2006 Conferenza- audizione	<p>Giorgio Pestelli presenta: "Presenze di Bach in Mozart e in Beethoven"</p>
9	11 dicembre 2006 Concerto organizzato da: Associazione Concertante -Progetto Arte & Musica-	<p>Marco Sollini (<i>pianoforte</i>) presenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • F. Chopin 24 preludi op.28 • F. Liszt Sonata in Si minore
10	18 dicembre 2006 Concerto organizzato da: Associazione Concertante -Progetto Arte & Musica-	<p>Il "Salzburger Ensemble" (Luz Leskowitz <i>violino</i>, Barbara Lubke <i>violoncello</i>, Albertina Dalla Chiara <i>pianoforte</i>) presenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • W. A. Mozart Trio in Si b maggiore n. 4 KV 502 • F. Schubert Trio in MI b maggiore op.100 (D929)

II PARTE

1	<p>19 febbraio 2007 Conferenza-audizione in collaborazione con Associazione Concertante -Progetto Arte & Musica-</p>	<p>Incontro col Maestro Jeffrey Tate: conversazione con Enzo Restagno</p>
2	<p>26 febbraio 2007 Conferenza-audizione</p>	<p>Giangiorgio Satragni presenta: "Bruckner: piccola guida per l'ascolto delle sinfonie"</p>
3	<p>5 marzo 2007 Concerto</p>	<p><u>Maurizio Baglini</u> (<i>pianoforte</i>) e Gabriele Pierannunzi (<i>violino</i>) presentano:</p> <ul style="list-style-type: none"> • R. Schumann Sonata n. 1 in La minore op.105 • C. Debussy Sonata in Sol minore • Paganini e Paganini-Liszt "La Campanella" per violino solo e per pianoforte solo • M. Ravel Tzigane, per violino e pianoforte
4	<p>12 marzo 2007 Conferenza-audizione</p>	<p>Andrea Malvano presenta: "Schumann e l'arte della citazione"</p>
5	<p>VENERDI' 16 marzo 2007 Concerto <i>(ingresso libero)</i></p>	<p><i>Concerto in memoria di Giorgio Balmas</i></p> <p><u>Ramin Bahrami</u> (<i>pianoforte</i>) presenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • J. S. Bach L'Arte della Fuga (versione integrale)
6	<p>19 marzo 2007 Concerto</p>	<p>Il <u>Trio Johannes</u> (Francesco Manara <i>violino</i>, Massimo Polidori <i>violoncello</i>, Claudio Voghera <i>pianoforte</i>) con Danilo Rossi <i>viola</i> presenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • R. Schumann Quartetto in Mi b maggiore op.47 • J. Brahms Quartetto in Sol minore n. 1 op.25
7	<p>26 marzo 2007 Concerto</p>	<p>Il <u>Duo Pepicelli</u> (Francesco Pepicelli <i>violoncello</i>, Angelo Pepicelli <i>pianoforte</i>) presenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • J. Brahms Sonata in Mi minore op.38 Sonata in Fa maggiore op.99 <p>(presentazione di Guido Salvetti)</p>

8	<p>2 aprile 2007 Concerto in collaborazione con Associazione Concertante -Progetto Arte & Musica-</p>	<p>Il Trio Debussy (Piergiorgio Rosso <i>violino</i>, Francesca Gosio <i>violoncello</i>, Antonio Valentino <i>pianoforte</i>) presenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • F. Schubert Trio (Notturmo) in Mi b maggiore op.148 (D 897) • A. Schoenberg Verklaerte Nacht op. 4 (versione pe Trio di Steurmann) • J. Brahms Trio in Si maggiore op.8
9	<p>16 aprile 2007 Concerto</p>	<p>Cristina Barbuti - Alexander Lonquich (pianoforte a 4 mani) presentano:</p> <ul style="list-style-type: none"> • J. Brahms 10 variazioni in Mi b maggiore su un tema di Schumann op.23 • R. Schumann Bilder aus Osten op.66 (Sei improvvisazioni) • W. A. Mozart Sonata in Fa maggiore K. 497
10	<p>23 aprile 2007 Concerto- conferenza in collaborazione con Associazione Concertante -Progetto Arte & Musica-</p>	<p>Chiara Bertoglio (<i>pianoforte</i>) presenta: "La musica di Mozart tra palcoscenico e tastiera"</p>
11	<p>7 maggio 2007 Concerto</p>	<p>In sostituzione del previsto concerto del pianista Giovanni Bellucci, Massimiliano Ferrati (<i>pianoforte</i>) presenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • W.A. Mozart Sonata in la minore K. 310 Sonata in Do maggiore K. 330 Fantasia in re minore K. 397 Adagio in si minore K. 540 Sonata in Si bemolle maggiore K 570 <p><i>(secondo concerto dell'integrale delle opere per pianoforte di W. A. Mozart)</i></p>
12	<p>14 maggio 2007 Conferenza- audizione</p>	<p>Attilio Piovano presenta: "Impressionismo ed esotismo": Debussy, Ravell e dintorni"</p>
13	<p>21 maggio 2007 Concerto- conferenza in collaborazione con Associazione Concertante -Progetto Arte & Musica-</p>	<p>Sara Terzano (<i>arpa celtica e moderna</i>) presenta: "Impressionismo: macchie di luci e di suoni" (con proiezione di immagini)</p>
14	<p>11 giugno 2007 Concerto del XXX Festival di "Antidogma Musica" presentato da Associazione Concertante</p>	<p>Il Nuovo doppio Quintetto di Torino (Alessandro Milani e Roberto Righetti violini, Alberto Giolo viola, Giacomo Berutti violoncello, Giorgio Curtoni contrabbasso, Alberto Barletta flauto, Francesco Pomarico oboe, Cesare Coggi clarinetto, Corrado Saglietti corno, Elvio Di Martino</p>

-Progetto Arte & Musica-

fagotto, Antonio Valentino pianoforte, Francesca Tirale arpa)

diretto da **Guido Guida** presenta:

- **G.F.Ghedini**
Quintetto a fiati (1910) per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto
- **A.Casella**
Pupazzetti per 9 strumenti op. 27 per flauto, oboe, clarinetto, fagotto, quartetto d'archi e pianoforte