

# Polincontri Classica

Aula Magna del Politecnico di Torino - C.co Duca degli Abruzzi 24 -  
Torino

Inizio  
spettacoli  
ore 18:30 in  
punto

## Concerti e Conferenze al Politecnico di Torino Anteprima Stagione 2005- 2006

### I PARTE

1	<b>3 ottobre 05</b> Concerto inaugurale	<a href="#">Roberto Issoglio</a> (pianoforte) e l'Orchestra Filarmonica di Torino, diretta da Sergio Lamberto, presentano: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>W. A. Mozart</b> Divertimento per archi in si bemolle maggiore K 137 (K6 125b) Concerto n° 12 in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 414 Concerto n° 21 in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 467</li></ul>
2	<b>10 ottobre 05</b> Concerto	<a href="#">Andrea Bacchetti</a> presenta: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>J. S. Bach</b> Suite Inglese n.5 Suite Francese n.5 Suite Inglese n.6 Suite Francese n.6</li></ul> Concerto conclusivo dell'integrale delle suites francesi e inglesi (presentazione di Antonio Cirignano)
3	<b>17 ottobre 05</b> Concerto	<b>Massimo Marin</b> (violino) e <a href="#">Francesco Cipolletta</a> (pianoforte) presentano: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>W. A. Mozart</b> Sonata K.V. 296 Sonata K.V. 380 Sonata K.V. 304 Sonata K.V. 454</li></ul>
4	<b>24 ottobre 05</b> Concerto in collaborazione con gli Amici del Teatro Regio	Il <a href="#">Quartetto di Cremona</a> (Cristiano Gualco violino, Paolo Andreoli violino, Simone Gramaglia viola, Giovanni Scaglione violoncello) presenta: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>W. A. Mozart</b> quartetto K 590</li><li>• <b>Beethoven</b></li></ul>

		quartetto op. 59 n 3.
5	<b>7 novembre 05</b> Conferenza- Audizione	<b>Ernesto Napolitano</b> presenta: <b>Mozart "romantico"</b> . Al pianoforte <a href="#">Massimiliano Genot</a> .
6	<b>14 novembre 05</b> Concerto organizzato dagli Amici del Teatro Regio	Il soprano <b>Francesca Rotondo</b> , insieme ad <b>Antonio Bassi</b> e <b>Paolo Giolo</b> (violini), <b>Alberto Giolo</b> (viola), <b>Giacomo Berutti</b> (violoncello), <b>Giorgio Curtoni</b> (contrabbasso), <b>Elvio Di Martino</b> (fagotto) - strumentisti dell'OSN della RAI -, presenta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>J. S. Bach</b> contrappunti dall' Arte della fuga (BWV 1080)</li> <li>• <b>Boccherini</b> Stabat Mater, per soprano e quintetto d'archi</li> </ul>
7	<b>21 novembre 05</b> Concerto	L' <a href="#">Ex Novo Ensemble</a> (Aldo Orvieto, pianoforte, Daniele Ruggieri, flauto, Carlo Lazari, violino, Carlo Teodoro, violoncello) presenta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Casella</b> Barcarola e Scherzo, per flauto e pianoforte Minuetto dalla "Scarlattiana", per violino e pianoforte Siciliana e Burlesca, per flauto e pianoforte Sonata a tre, per violino, violoncello e pianoforte</li> <li>• <b>Stravinskij</b> Suite italiana, per violino e pianoforte</li> </ul> <p>(presentazione di Giangiorgio Satragni)</p>
8	<b>28 novembre 05</b> Concerto	<a href="#">Emanuele Arciuli</a> (pianoforte) presenta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>W. A. Mozart</b> Fantasia K465, Sonata K 457;</li> <li>• <b>Haydn</b> Variazioni in fa minore</li> <li>• <b>Rzewski</b> 4 Pezzi</li> </ul> <p>(presentazione di Emanuele Arciuli)</p>
9	<b>5 dicembre</b> Concerto	Il <a href="#">TRIO DEBUSSY</a> (Piergiorgio Rosso violino, Francesca Gosio violoncello, Antonio Valentino pianoforte), con Olga Arzilli (viola) presenta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>W. A. Mozart</b> Quartetto con pianoforte in sol minore</li> <li>• <b>Beethoven</b> Sonata "Kreutzer" per violino e pianoforte</li> </ul> <p>(presentazione di Giorgio Pugliaro)</p>
10	<b>12 dicembre</b> Concerto	<a href="#">Giovanni Bellucci</a> (pianoforte) suona <b>Beethoven</b>  <i>primo concerto dell'integrale delle sonate</i>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonata n. 17 in Re minore, op. 31 n. 2, "La Tempesta"</li> <li>• Sonata n. 6 in Fa maggiore, op. 10 n. 2</li> <li>• Sonata n. 8 in Do minore, op. 13, "Pathétique"</li> <li>• Sonata n. 14 in Do # minore, op. 27 n. 2, "Al chiaro di luna"</li> </ul> <p>(presentazione di Giovanni Bellucci)</p>
--	---

## II PARTE

<b>1</b>	<b>27 febbraio 2006</b> Conferenza-audizione	<b>Giorgio Pestelli</b> presenta: " <i>La sonata da Mozart a Beethoven</i> ".
<b>2</b>	<b>6 marzo 2006</b> Concerto in collaborazione con Antidogma e gli Amici del Teatro Regio	<b>Linda Campanella</b> (soprano), <b>Matteo Peirone</b> (baritono) e <b>Marinella Tarenghi</b> (pianoforte) presentano:  "Il tema del magico nell'opera e nella liederistica tedesca" Musiche di <b>W. A. Mozart</b> , <b>Schubert</b> , <b>Müller</b> , <b>Hofmann</b> , <b>Offenbach</b>  (Racconti e letture a cura di Matteo Peirone)
<b>3</b>	<b>13 marzo 06</b> Concerto	Il <b><a href="#">Coro dell'Università degli Studi di Torino</a></b> diretto dal Maestro Sergio Pasteris (Maestro Sostituto Massimo Pitzianti) presenta:  <b>Musica fuori schema</b>  Con la partecipazione del <b><a href="#">Manomanouche Quartet</a></b> (M. Pitzianti, L. Enipeo, N. Barbieri, J. Touche).
<b>4</b>	<b>20 marzo 06</b> Concerto in collaborazione con gli Amici del Teatro Regio	<b><a href="#">Francesco Manara</a></b> (violino) e <b>Claudio Voghera</b> (pianoforte) presentano:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>W. A. Mozart</b> Sonata K 481 in Mib magg. Sonata K379 in Sol magg.</li> <li>• <b>Beethoven</b> Sonata op. 12 n. 3 in Mib magg. Sonata op. 30 n. 2 in do min.</li> </ul>
<b>5</b>	<b>27 marzo 06</b> Concerto	<b><a href="#">Roberto Prosseda</a></b> (pianoforte), <b><a href="#">Fabrizio Meloni</a></b> (clarinetto) e <b><a href="#">Luca Ranieri</a></b> (viola) presentano:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>W. A. Mozart</b> Trio dei Birilli Fantasia K475 per pianoforte</li> <li>• <b>Schumann</b> 4 pezzi op 132 per viola, clarinetto, pianoforte Fantasiestucke op.73 per clarinetto e pianoforte</li> </ul> <p>(presentazione di Roberto Prosseda)</p>
<b>6</b>	<b>3 aprile 06</b> Concerto (centenario della nascita di S. Fuga e D. Schostakovich)	<b><a href="#">Simone Briatore</a></b> (viola) e <b>Giacomo Fuga</b> (pianoforte) presentano:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sandro Fuga</b> Sonata per viola e pianoforte</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Shostakovich</b> Sonata per viola e pianoforte</li> </ul> <p>(presentazione di Enzo Restagno)</p>
7	<b>10 aprile 06</b> Concerto (centenario della nascita di D. Schostakovich)	Il <b>Quartetto Casorati</b> (Adrian Pinzaru e Claudia Cagnassone violini, Mario Castellani viola, Alexei Sarkissov violoncello), insieme ad <b>Umberto Santoro</b> (pianoforte) presenta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Shostakovich</b> Quartetto per archi n.4 Quintetto per pianoforte e archi</li> </ul>
8	<b>8 maggio 06</b> Concerto (centenario della nascita di D. Schostakovich)	Lo <b>Xenia Ensemble</b> (Cynthia Treggor ed Eilis Cranitch violini, Michèle Minne viola, Elizabeth Wilson violoncello) presenta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Shostakovich</b> Quartetti per archi n. 5 e n. 8</li> </ul> <p>(presentazione di Enzo Restagno ed Elizabeth Wilson)</p>
9	<b>15 maggio 06</b> Concerto in collaborazione con gli Amici del Teatro Regio	<b>Giovanni Bellucci</b> (pianoforte) suona <b>Beethoven</b> : secondo concerto dell'integrale delle sonate (presentazione di Giovanni Bellucci).
10	<b>22 maggio 06</b> Conferenza-audizione	<b>Guido Maria Guida</b> presenta: "Funzione ed evoluzione del <i>leitmotiv</i> nella musica di <b>Wagner</b> ".