

# POLINCONTRI CLASSICA 2002-2003

Lunedì, ore 18:30  
POLITECNICO DI TORINO  
Aula Magna "Giovanni Agnelli"

(XI edizione)  
CONFERENZE - AUDIZIONI - LEZIONI/CONCERTO

NOTE ALLA STAGIONE

## Programma

### I PARTE "AUTUNNALE"

7 ottobre 2002 CONCERTO	<i>Il TRIO ARKE' (Massimo Marin violino, Francesco Cipolletta pianoforte, Dario De Stefano violoncello) presenta:</i> <b>S. RACHMANINOV</b> Trio in sol minore, op. post. "Elégiaque" <b>P. I. CIAIKOVSKIJ</b> Trio in la minore, op. 50
14 ottobre 2002 CONCERTO	<i>PIERGIORGIO ROSSO violino, ANTONIO VALENTINO pianoforte presentano:</i> <b>S. PROKOF'EV</b> Sonate per violino e pianoforte n° 1 e 2
21 ottobre 2002 CONFERENZA-AUDIZIONE	<i>ENZO RESTAGNO presenta:</i> <b>"Prokof'ev e Shostakovich: destini paralleli nell'URSS di Stalin"</b>
28 ottobre 2002 CONCERTO	<i>Il QUARTETTO DI CREMONA (Cristiano Gualco primo violino, Paolo Andreoli secondo violino, Simone Gramaglia viola, Giovanni Scaglione violoncello) presenta:</i> <b>F. J. HAYDN</b> Quartetto per archi op. 76 n. 4 <b>D. SHOSTAKOVICH</b> "Pizzicato polka"; Quartetto per archi n. 3
4 novembre 2002 CONCERTO	<i>Il TRIO DI TORINO (Sergio Lamberto violino, Giacomo Fuga pianoforte, Umberto Clerici violoncello) presenta:</i> <b>A. ARENSKI</b> Trio in re minore per violino, violoncello e pianoforte op. 32 <b>D. SHOSTAKOVICH</b> Preludio e fuga per pianoforte n. 24; Trio per violino, violoncello e pianoforte op.63
2 dicembre 2002 CONCERTO	<i>Il DUO MALAGOLI-GUERRA (Margherita Malagoli e Roberto Guerra pianoforte a 4 mani) presenta:</i> <b>I. STRAVINSKY</b> 'Petruska' ; 'Sacre du Printemps'
9 dicembre 2002 CONFERENZA-AUDIZIONE	<i>ROMAN VLAD presenta:</i> <b>"Stravinsky tra Russia e occidente: conversazione al pianoforte con Enzo Restagno"</b>
16 dicembre 2002 CONCERTO	<i>FRANCESCO CIPOLLETTA pianoforte presenta:</i> <b>A. SKRIABIN</b> Sei studi; Sonata n° 5 <b>S. PROKOF'EV</b> Quattro studi op. 2; Sonata n° 7

### II PARTE "PRIMAVERILE"

<p>24 febbraio 2003</p> <p>CONCERTO</p>	<p><b>MASSIMO MACRÌ</b> violoncello, <b>LUCA BRANCALEON</b> pianoforte  <i>presentano:</i>  <b>J. S. BACH</b> I sonata in sol maggiore BWV 1027  <b>L. VAN BEETHOVEN</b> Sonata op. 10, n° 2  <b>F. CHOPIN</b> Sonata op. 65</p>
<p>3 marzo 2003</p> <p>CONCERTO</p>	<p><b>ROBERTO ISSOGLIO</b> pianoforte <i>presenta:</i>  <b>W. A. MOZART</b> Sonata in do maggiore K 309  <b>L. VAN BEETHOVEN</b> 12 variazioni su un tema di Vranitzky; Sonata op. 31, n° 1;  7 variazioni su "God save the king"</p>
<p>10 marzo 2003</p> <p>CONCERTO</p>	<p><b>GIORGIO PESTELLI</b> <i>presenta:</i>  <b>"Beethoven e la variazione"</b></p>
<p>17 marzo 2003</p> <p>CONCERTO</p>	<p><b>BRUNO CANINO</b> pianoforte <i>presenta:</i>  <b>L. VAN BEETHOVEN</b> "Variazioni Diabelli"</p>
<p>24 marzo 2003</p> <p>CONCERTO</p>	<p><b>EMANUELE ARCIULI</b> pianoforte <i>presenta:</i>  <b>L. VAN BEETHOVEN</b> Sonata op. 110  <b>J. ADAMS</b> "Phrygian Gates"  <b>L. VAN BEETHOVEN</b> Sonata op. 111</p>
<p>31 marzo 2003</p> <p>CONCERTO</p>	<p><i>Il TRIO DEBUSSY (Piergiorgio Rosso violino, Francesca Gosio violoncello, Antonio Valentino pianoforte) presenta:</i>  <b>L. VAN BEETHOVEN</b> Trio op. 70, n° 1 "degli spettri"; Trio op. 70, n° 2</p>
<p>7 aprile 2003</p> <p>CONFERENZA-AUDIZIONE</p>	<p><b>ERNESTO NAPOLITANO</b> <i>presenta:</i>  <b>"Il Requiem di Mozart"</b></p>
<p>14 aprile 2003</p> <p>CONCERTO</p>	<p><i>Il QUINTETTO DI FIATI dell'ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE DELLA RAI (Alberto Barletta flauto, Francesco Pomarico oboe, Cesare Coggi clarinetto, Corrado Saglietti corno, Elvio Di Martino fagotto) presenta:</i>  Musiche di <b>MOZART, ROSSINI, BRICCIALDI, GERSHWIN, BERIO</b></p> <p><b>Concerto organizzato dall'Associazione AMICI DEL TEATRO REGIO</b></p>
<p>28 aprile 2003</p> <p>CONCERTO</p>	<p><i>Il TRIO DI TORINO (Sergio Lamberto violino, Umberto Clerici violoncello, Giacomo Fuga pianoforte) MARINA BERTOLO violino, SIMONE BRIATORE viola presentano:</i>  <b>G. FAURÉ</b> Quartetto n° 2, op. 45  <b>C. FRANCK</b> Quartetto in fa minore</p> <p><b>Concerto organizzato dall'Associazione AMICI DEL TEATRO REGIO</b></p>
<p>5 maggio 2003</p> <p>CONCERTO</p>	<p><b>ROBERTO ISSOGLIO</b> e <b>SIIRI SCHUTZ</b> (pianoforte a 4 mani) <i>presentano:</i>  <b>W. A. MOZART</b> Sonata in re maggiore KV 381; Sonata in do maggiore KV 521; Sonata in do maggiore KV 19d;  <b>C. DEBUSSY</b> "Petite Suite"</p> <p><b>Concerto organizzato dall'Associazione AMICI DEL TEATRO</b></p>

	<b>REGIO</b>
12 maggio 2003 <i>CONFERENZA- CONCERTO</i>	<b>GIUSEPPE MODUGNO</b> pianoforte presenta: "Chopin e i fermenti del romanticismo: evoluzione di uno stile - Ballate n° 2 (op. 38), n° 3 (op. 47) e n° 4 (op. 52)"
19 maggio 2003 <i>CONFERENZA- AUDIZIONE</i>	<b>PAOLO GALLARATI</b> presenta: "Il Trovatore di Verdi"
26 maggio 2003 <i>CONCERTO</i>	La <b>CORALE UNIVERSITARIA DI TORINO</b> presenta: "Come, ye sons of heart - Percorsi della musica corale dal primo rinascimento ai giorni nostri"

**COMITATO ORGANIZZATIVO**

*Luisella Caire, Marina Goffi, Anna Montuschi, Michele Rella, Guido Rizzi, Laura Trossi*

Si ringraziano per il sostegno e la collaborazione: **Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT, SAI - Ag. Turati, UTET, EDISU Piemonte, Regione Piemonte, Provincia di Torino, Comune di Torino**

I proventi delle vendite saranno devoluti ad **Amnesty International**

---