

Lunedì, ore 18:30  
**POLITECNICO DI  
TORINO**  
Aula Magna "Giovanni  
Agnelli"

**POLINCONTRI CLASSICA 2003-2004** (XII  
edizione)  
CONFERENZE - AUDIZIONI - LEZIONI/CONCERTO

NOTE ALLA STAGIONE

13 ottobre 2003  CONCERTO	<b>JÖRG DEMUS</b> pianoforte  <b>F. SCHUBERT</b> "Drei Klavierstücke" op. post. Sonata-fantasia in sol maggiore op. 78 Quattro improvvisi op. 142
20 ottobre 2003  CONFERENZA- CONCERTO	<b>GIANGIORGIO SATRAGNI</b> presenta:  <b>QUARTETTO DI CREMONA</b> ( <b>Cristiano Gualco, Paolo Andreoli</b> violini, <b>Simone Gramaglia</b> viola, <b>Giovanni Scaglione</b> violoncello)  <b>F. J. HAYDN</b> Quartetto op. 54 n° 2  <b>F. SCHUBERT</b> Quartetto op. 161
27 ottobre 2003  CONFERENZA- AUDIZIONE	<b>GIANGIORGIO SATRAGNI</b> presenta:  "Il sublime nell'ultimo Schubert"
3 novembre 2003  CONCERTO	<b>GIOVANNI BELLUCCI</b> pianoforte  <b>F. LISZT</b> Parafraasi su opere italiane  <b>H. BERLIOZ</b> "Grande Symphonie Fantastique", op. 14 (trascrizione di F. Liszt)
10 novembre 2003  CONFERENZA- CONCERTO	<b>ELISABETTA FAVA</b> presenta:  <b>GALINA TCHERNOVA</b> contralto, <b>DIEGO MINGOLLA</b> pianoforte  <b>S. RACHMANINOV</b> Liriche da camera vocali russe per canto e pianoforte  Concerto organizzato dagli <b>AMICI DEL TEATRO REGIO</b>
<b>24 novembre 2003</b>  CONFERENZA- CONCERTO	<b>ENZO RESTAGNO</b> presenta:  <b>TRIO DEBUSSY</b> ( <b>Piergiorgio Rosso</b> violino, <b>Francesca Gosio</b> violoncello, <b>Antonio Valentino</b> pianoforte)  <b>F. SCHUBERT</b> Trio op. 100 (versione integrale: prima esecuzione a Torino)
<b>1 dicembre 2003</b>  CONCERTO	<b>TATIANA PAVLOVA</b> pianoforte  <b>S. RACHMANINOV</b> Preludi op. 23 n° 2, 4 e 5 e op. 32 n° 12 "Étude-Tableaux" op. 39 n° 2 e 6 Sonata n° 1 in re minore op. 28  Concerto organizzato in collaborazione con gli <b>AMICI DEL TEATRO REGIO</b>

<p><b>15 dicembre 2003</b></p> <p>CONFERENZA- CONCERTO</p>	<p><b>ATTILIO PIOVANO</b> presenta:</p> <p><b>MAURIZIO BAGLINI</b> pianoforte</p> <p><b>C. DEBUSSY</b> "Cloches à travers les feuilles" da "Images" libro II</p> <p><b>F. CHOPIN</b> Studi op. 10 n° 1, 4, 6, 8 e 10 e op. 25 n° 1, 2, 3, 4 e 5</p> <p><b>C. DEBUSSY</b> "Et la lune descend sur le temple qui fut" da "Images" libro II</p> <p><b>F. CHOPIN</b> Mazurke op. 24, n°1 in sol minore e n° 4 in si bemolle minore e op. 17, n° 4 in la minore</p> <p><b>C. DEBUSSY</b> "Poissons d'or" da "Images" libro II</p> <p><b>F. CHOPIN</b> Sonata in si minore n° 3 op. 58</p>
<p>23 febbraio 2004</p> <p>CONFERENZA- CONCERTO</p>	<p><b>ATTILIO PIOVANO</b> presenta:</p> <p><b>MASSIMILIANO GÉNOT</b> pianoforte, <b>RAIMONDO MATACENA, ALESSANDRA GÉNOT</b> violini, <b>MAURIZIO REDEGOSO</b> viola, <b>RELIA LUKIC</b> violoncello, <b>DAVIDE GHIO</b> contrabbasso</p> <p><b>F. CHOPIN</b> I concerti per pianoforte e orchestra (versione originale)</p> <p><b>Concerto organizzato in collaborazione con gli AMICI DEL TEATRO REGIO</b></p>
<p>1 marzo 2004</p> <p>CONFERENZA- CONCERTO</p>	<p><b>PAOLO GALLARATI</b> presenta:</p> <p><b>TRIO ARCHÉ</b> (<b>Massimo Marin</b> violino, <b>Dario De Stefano</b> violoncello, <b>Francesco Cipolletta</b> pianoforte)</p> <p><b>J. BRAHMS</b> Trio op. 87 Quintetto in fa minore op. 34</p> <p><b>Concerto organizzato in collaborazione con gli AMICI DEL TEATRO REGIO</b></p>
<p>8 marzo 2004</p> <p>CONFERENZA- AUDIZIONE</p>	<p><b>ATTILIO PIOVANO</b> presenta:</p> <p>"Innovazioni formali, armoniche e timbriche nel pianoforte di Chopin. Un precursore di Debussy?"</p>
<p>15 marzo 2004</p> <p>CONFERENZA- CONCERTO</p>	<p><b>ROBERTO PROSEDA</b> pianoforte presenta:</p> <p>"Il notturno pianistico. Notturmi di Field, Chopin, Bizet, Debussy, Fauré, Rubinstein, Čajkovskij, Rachmaninov, Skriabin, Kalinnikov"</p>
<p>22 marzo 2004</p> <p>CONCERTO</p>	<p><b>MARCO SOLLINI</b> pianoforte presenta:</p> <p><b>R. SCHUMANN</b> "Arabesque" op. 18 "Kreisleriana" op. 16</p> <p><b>F. CHOPIN</b> Berceuse op. 57 Ballata n° 1</p>

	<p>Notturmo in do diesis minore, op. post.</p> <p>Gran valzer brillante, op. 18</p> <p>Andante spianato e Grande polacca brillante, op. 22</p> <p><b>Concerto organizzato in collaborazione con gli AMICI DEL TEATRO REGIO</b></p>
<p>29 marzo 2004</p> <p>CONFERENZA- CONCERTO</p>	<p><b>ANTONIO CIRIGNANO</b> presenta:</p> <p><b>ANDREA BACCHETTI</b> pianoforte</p> <p><b>J. S. BACH</b> Suites inglesi n° 3 e 6</p> <p>Suites francesi n° 3 e 4</p>
<p>5 aprile 2004</p> <p>CONFERENZA- CONCERTO</p>	<p><b>GIANGIORGIO SATRAGNI</b> presenta:</p> <p><b>ROBERTO ISSOGLIO</b> pianoforte, <b>IL QUARTETTO CASORATI</b> (<b>Adrian Pinzaru, Claudia Cagnassone</b> violini, <b>Mario Castellani</b> viola, <b>Francesca Villa</b> violoncello)</p> <p><b>J. S. BACH</b> Concerto in re minore BWV 1052</p> <p><b>W. A. MOZART</b> Concerto in la maggiore KV 414</p>
<p>3 maggio 2004</p> <p>CONCERTO</p>	<p><b>TRIO JOHANNES</b> (<b>Francesco Manara</b> violino, <b>Massimo Polidori</b> violoncello, <b>Claudio Voghera</b> pianoforte)</p> <p><b>F. SCHUBERT</b> Notturmo in mi bemolle maggiore op. 148</p> <p><b>F. MENDELSSOHN BARTHOLDY</b> Trio in re minore op. 49</p> <p><b>J. BRAHMS</b> Trio n° 1 op. 8</p>
<p>10 maggio 2004</p> <p>CONFERENZA- AUDIZIONE</p>	<p><b>ENZO RESTAGNO</b> presenta:</p> <p>"Il pianoforte dopo Debussy: dalla musica francese del primo Novecento a Bartók"</p>
<p>17 maggio 2004</p> <p>CONFERENZA- CONCERTO</p>	<p><b>LUIGI ABBATE</b> presenta:</p> <p><b>FARBEN ENSEMBLE</b> (<b>Marco Ignoti</b> clarinetto, <b>Riccardo Bellini</b> violino, <b>Marco Radaelli</b> violoncello, <b>Marco Lena</b> pianoforte)</p> <p><b>O. MESSIAEN</b> "Quatuor pour la fin du temps"</p>
<p>24 maggio 2004</p> <p>CONFERENZA- CONCERTO</p>	<p><b>PAOLO GALLARATI</b> presenta:</p> <p><b>MARIACLARA MONETTI</b> pianoforte</p> <p>"Arte e vita nel viaggio di Mozart da Mannheim a Parigi. Sonate <i>parigine</i> K330, K333 e K 310"</p> <p>Conferenza-concerto organizzata dagli AMICI DEL TEATRO REGIO</p>
<p>31 maggio 2004</p> <p>CONFERENZA- CONCERTO</p>	<p><b>ORNELLA VOLTA</b> presenta:</p> <p><b>GIANLUIGI BRUERA</b> pianoforte</p> <p>"Musica francese tra fine Ottocento e inizio del Novecento: Erik Satie nella</p>

	<p>sua epoca"</p>
--	-------------------

Conferenza-concerto organizzata in collaborazione con il CENTRE  
CULTUREL FRANÇAIS

**COMITATO ORGANIZZATIVO**

*Luisella Caire, Marina Goffi, Anna Montuschi, Michele Rella, Guido Rizzi, Laura Trossi*

Si ringraziano per il sostegno e la collaborazione: **Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT, SAI - Ag. Turati, UTET, EDISU Piemonte, Regione Piemonte, Provincia di Torino, Comune di Torino**

I proventi delle vendite saranno devoluti ad **Amnesty International**