

Conferenze-Audizioni

tenute da studiosi di Musicologia

& Concerti

(INGRESSO LIBERO E GRATUITO)

"NOTE" Alla STAGIONE
2001 - 2002 (X EDIZIONE)

Programma

Aula Magna "Giovanni Agnelli" ore 18:30 in punto

Lunedì 8 ottobre 2001 <i>Concerto inaugurale</i>	<p><i>Massimo Marin</i> (violino) e <i>Francesco Cipolletta</i> (pianoforte) presentano:</p> <ul style="list-style-type: none">• W.A. Mozart: Sonata K.V. 378• L.V. Beethoven: Sonata n. 10 op. 96• C. Frank: Sonata in la maggiore
Lunedì 15 ottobre 2001 <i>Conferenza-audizione</i>	<p><i>Paolo Gallarati</i> presenta:</p> <ul style="list-style-type: none">• Verdi: "Rigoletto" (seconda lezione del ciclo triennale sulla <i>Trilogia popolare</i>)
Lunedì 22 ottobre 2001 <i>Concerto</i>	<p><i>Jorg Demus</i> (pianoforte) presenta:</p> <ul style="list-style-type: none">• F. Schubert: 4 Improvvisi op. 90 D 899• F. Schubert: Fantasia "Wanderer" op. 15 D 760• F. Schubert: Sonata in si <i>b</i> maggiore op. postuma D 960
Lunedì 29 ottobre 2001 <i>Concerto</i>	<p><i>Marco Sollini</i> (pianoforte) presenta:</p>

	<p><i>I PARTE "operisti al pianoforte"</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • brani pianistici di Rossini, Bellini, Verdi, Leoncavallo, Puccini. <p><i>II PARTE "pianisti all'opera"</i> fantasie e parafrasi per pianoforte su brani operistici italiani:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Thalberg: Fantasia sul "Mosè" di Rossini • F. Liszt: Valzer da concerto su due temi da "Lucia" e "Parisina" di Donizetti • F. Liszt: "Miserere" dal "Trovatore" di Verdi • F. Liszt: Parafrasi da concerto sul "Rigoletto" di Verdi
<p>Lunedì 5 novembre 2001 <i>Conferenza-audizione</i></p>	<p><i>Giorgio Pestelli</i> presenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brahms: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra op. 83
<p>Lunedì 12 novembre 2001 <i>Concerto</i></p>	<p>Il complesso "<i>Lil Darling</i>" (<i>Liliana Di Marco</i> - voce - <i>R. Andriollo</i>, <i>M. Parodi, P. Volante, F. Bertone, L. Rigazio, M. Ferrara, V. Signetto, S. Brianza</i>) presenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Duke Ellington
<p>Lunedì 3 dicembre 2001 <i>Concerto</i></p>	<p><i>Cristiano Rossi</i> (violino) e <i>Marco Vincenzi</i> (pianoforte) presentano:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bach: Sonata n. 3 in do magg. BWV 825 per pianoforte solo • Bach: Trio in Sol minore op. 15 • Busoni: sonata n. 2 in mi min. op.36 per violino e pianoforte (su un corale di Bach) <p>presentazione di Marco Vincenzi</p>

<p>Lunedì 10 dicembre 2001 <i>Conferenza-audizione</i></p>	<p><i>Enrico Fubini</i> presenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "La variazione da Bach a Beethoven"
<p><i>Lunedì 17 dicembre 2001</i> <i>Concerto</i></p>	<p>Giacomo Fuga (pianoforte) presenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beethoven: 32 variazioni in Do minore • Bizet: Variations chromatiques • Busoni: 9 variazioni su di un preludio di Chopin • Sandro Fuga: variazioni sul tema della Passacaglia per organo di Bach <p>presentazione di Giorgio Pestelli</p>
<p>Lunedì 4 marzo 2002 <i>Conferenza-audizione</i></p>	<p><i>Benedetto Scimemi</i> (matematico e pianista) presenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Simmetrie strutturali nella musica di Bach
<p>Lunedì 11 marzo 2002 <i>Conferenza-audizione</i></p>	<p><i>Antonio Cirignano</i> presenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Pianeta Goldberg. Confronti tra diverse concezioni interpretative della musica di Bach
<p>Lunedì 18 marzo 2002 <i>Concerto</i></p>	<p><i>Il Trio Debussy</i></p> <p>Antonio Valentino (pianoforte), Piergiorgio Rosso (violino), Francesca Gosio (violoncello)</p> <p>presenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendelssohn: Trio in Re minore op. 49 (1839) • Martin: Trio sur des mélodies populaires irlandaises • Piazzolla: Le quattro stagioni ("Las Cuatro Estaciones

	Portenas")
Lunedì 25 marzo 2002 <i>Conferenza-audizione</i>	<i>Ernesto Napolitano</i> presenta: <ul style="list-style-type: none"> • Mozart: Concerto per pianoforte e orchestra in Do minore K. 491
Lunedì 15 aprile 2002 <i>Concerto in collaborazione con il Goethe Institute</i>	Fabrizio Rosso e Giuseppe Leanza (pianoforti) Andrea Canino (elettronica) presentano: <ul style="list-style-type: none"> • Stockhausen: "Mantra", per due pianoforti e modulatori elettronici ad anello presentazione di Giangiorgio Satragni
Lunedì 22 aprile 2002 <i>Conferenza-audizione</i>	<i>Enzo Restagno</i> presenta: <ul style="list-style-type: none"> • "Un giallo musicologico: la strana storia di un lied di Schubert"
Lunedì 29 aprile 2002 <i>Conferenza-audizione</i>	<i>Attilio Piovano</i> presenta: <ul style="list-style-type: none"> • "Dr. Borodin: chimico per professione, compositore per hobby" (Sinfonia n. 3; danze polovesane dal "Principe Igor")

Si ringraziano per il sostegno e la collaborazione: Ente Regionale per il Diritto allo Studio (EDISU); S.A.I. Agenzia Turati; Fondazione CRT; UTET, Comune di Torino; Regione Piemonte.